

八王子映像

HP <http://hachioji2-eizo.movie.coocan.jp/>

= 令和 7 年 6 月会報 =

(2025 年 6 月)

発行責任者 岩田昌博

編集 岩田昌博

●令和 7 年度 ビデオ撮影・編集体験講座

ビデオ撮影・編集体験講座の第一回は、5月14日(水)午後1時よりクリエイトホール5階展示室で開催されました。例年と同じように、講習会ガイダンス、機材、ソフトの説明の後ビデオ編集のためのパソコン操作の講習、次回撮影会の説明等を行いました。

参加者 講習生2名 会員講習生3名 会員4名 計9名

第一回のあと、5月22日(木)に小宮公園講習実技兼会員撮影会が開催されました。

当日は前日の雨が上がり、快晴とはなりませんでしたが、曇り空の天候でした。

午前10時30分、小宮公園サービスセンターに撮影会場直行組と八王子駅からのバス組が合流しました。全員そろったところで挨拶の後、記念写真を撮り、撮影開始です。

12時までの1時間強、公園内に分散し、撮影しました。公園内の森林部分は広く、とても午前中の時間では隅々まで撮影するのは困難でした。小宮公園サービスセンターに戻り、昼食です。

午後からは、各自午前中の未撮影の部分や、花畑で撮影し、午後2時過ぎ、再集合の後、解散しました。

参加者 講習生2名 会員講習生4名 会員5名 他1名 計12名



6月のビデオ撮影・編集体験講座は、6月11日(水)午前10時より、クリエイトホール5F展示室で開催されます。今年度はクリエイトホールの会議室を1日使用し、午前10時より午後5時まで行います。これは編集体験をじっくり時間をかけて行い、理解を含めてもらう事から実施します。

また、編集テキストも、以前は編集ソフトでの操作を中心に構成しましたが、今回は、Windowsの操作も取り入れ、わかりやすく構成しました。

●5月度例会

5月度の例会は、5月25日(日)午後1時より、クリエイトホール5F展示室で開催されました。

今月は予約作品6本、当日1本の作品が集まりました。

いずれも今年春の作品で、今年も撮影シーズンに入った事が感じられました

出席者 8人

●全国ビデオ映像コンテスト 2025

今年の全国ビデオ映像コンテストは3月に東京アマチュア映像連盟が解散したことにより、日本アマチュア映像作家連盟が主催し実施していく事になりました。下記に主な募集要項がありますが、会員各位におかれましては、是非コンテストに奮ってご応募下さい。
応募用紙等ありますので、岩田まで問い合わせください。

全国ビデオ映像コンテスト 2025 作品募集要項

主催 日本アマチュア映像作家連盟

●作品(従来の部門別は廃止となりました)

- ①作品のテーマは自由ですが、作者によるオリジナル作品であること。
- ②他の全国コンテストに入賞または入選した作品および類似作品は応募できません。
- ③10分以内とし、作品時間はタイトル、クレジットを含みます。前後に各5秒以上の黒味を挿入のこと。

●応募要項

- ①応募用紙は事務局に請求または日本アマチュア映像連盟ホームページコンテスト情報からダウンロードして下さい。
- ②出品料2,000円入賞作品集希望の方は3,000円
- ③使用する映像、写真、音楽などの著作権、肖像権等については、応募者の責任で事前に許諾を受けて適正に処理することとし、主催者は一切の責任を負いません。
- ④受賞作品は原則としてWebサイト(日本アマチュア映像作家連盟)への公開が条件となります。
- ⑤応募作品は返却しません。

●応募締切

2025年7月15日(火)〈必着〉

●作品送付先・応募用紙請求先 事務局

〒577-0054 大阪府東大阪市高井田元町|14-2
岡本至弘内 TEL 06-6788-27(76)

●審査

①予備審査

小林はくどう、合原一夫、金子喜代子、
岡本至弘(大阪府)、安田昇(三重県)、中島清(福岡県)、今田守(香川県)

②本審査 小林はくどう (ビデオ作家・成安造形大学名誉教授)

合原一夫 (日本アマチュア映像作家連盟会長)

金子喜代子 (日本アマチュア映像作家連盟副会長)

●賞

グランプリ:1名 優秀賞:2名 入賞:若干名 入選:若干名
賞状と表彰楯を授与します。

●表彰式・上映場所

2025年11月頃を予定していますが、場所共に未定。

●例会・活動予定のお知らせ

ビデオ制作講座②: 6月11日(水) 午前10時～午後5時 クリエイトホール5F 展示室
6月度例会 : 6月22日(日) 午後1時～午後4時30分 クリエイトホール5F 展示室

ビデオ制作講座③: 7月9日(水) 午後1時～午後5時 クリエイトホール5F 展示室
7月度例会 : 7月27日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール5F 展示室

勉強会 : 8月14日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ802
8月度例会 : 8月24日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール5F 展示室

● 5 月 度 例 会 作 品

日 時 令和7年5月25日(日)午後1時～5時00分
 場 所 クリエイトホール 11階 第六学習室
 当 番 (川崎さん・天野さん・佐々木さん・久保さん)
 上映時間 午後1時～5時 00 分 (司会 佐々木)

NO	作品名・作者・上映時間	作品概況・制作意図・他の要約
1	ポカラの休日 井上 公雄 DVD 10分40秒 ・ソニーFDR-X60 ・Adobe PRO-6	ネパールに、ポカラという街があります。 イギリスが17世紀～19世紀にかけ、インドに東インド会社を作った頃からポカラは、イギリス人の避暑地になりました。又アンナプルナ山群トレッキングやジョムソン街道の出発点にもなっており、昔から観光で栄えている街です。今まで7回(計49日弱)ほど滞在しています。コロナ後、サランコットの丘に一泊朝食付きネパールの平均月収の半月分、夕食を入れると1か月分になろうかという、デラックスなホテルが誕生しました。そのホテルに泊まることになりました。 撮影日 2024.11
2	春は花盛り 吉野 政治 BD-R 4分20秒 ・SONY HDR-CX470 ・CyberLink Power Director 365	私の家から1キロ以内の所を散歩がてら撮影しました。散歩がてらと言え、神経をカメラに集中しました 撮影日 令和7年5月 日
3	桜について思うこと 佐々木 修 DVD-R 6分54秒 ・ソニー FDR-AX45 ・Adobe Premiere Elements 2020	毎年咲く、桜についていろいろな面から考察してみました。ストーリーとしては、取り止めのない話ですがしばらくぶりに編集して忘れないようにしようと思い、作成してみました。 撮影日 令和7年4月
4	茨城水戸バス旅行 天野 秀子 DVD 6分8秒 ・Panasonic Full HD 4BX ・Adobe premiere 2021	水戸の後楽園を20年くらい前に 訪れた事があり懐かしく行く事にしました。昔との違いは園内が綺麗に整備されて居ました。近くにある雨引観音の桜を見ることが出来て良き旅行になりました。 撮影日 令和7年3月12日
5	春花 昭和記念公園 長谷川 勉 BD-R 6分54秒 ・CANON Ivis HF S21 ・Premiere Elements 2022	長い冬が終わり、一斉に咲き出した春の花々を昭和記念公園に訪ねました。春を待ちわびた老若男女の人々、小鳥たち、大勢の人達が楽しむ公園では、それを陰で支えておられる作業員の人達がいることを忘れてたくないものです。 撮影日 令和7年4月4日
6	さくら町の桜祭り 石寄 一敏 BD-R 9分35秒 SON・DJI PJ800 ・オズモ PK3 Adobe Premiere Pro 6	概要:日野市にさくら町という町がある。文字通り、町挙げての「さくら祭り」を見学しました。 意図:町なのに、一般市民はいなく、町全体が大手営利企業の構内です。当然「さくら祭」はその企業挙げての祭りでした。そこに、消防・警察・日野市の行政も参加して盛り上げて、有意義でした しかし、多額納税の大手企業に対して、行政の中立・公平、公正は保たれるのか、いささか気になったところです。 撮影日 令和7年4月4日

7	天空のパワースポット 信貴山朝護孫子寺 天野 秀子 DVD 8分 17秒 ・Panasonic Full HD 4D X ・Adobe premiere 2021
---	---

*会員外の作品上映

船橋栄子作 「ナ村のキンズーの子供たち」

令和7年6月のお知らせ

- ・10日 日本アマチュア映像作家連盟総会 銀座キャピタルホテル
- ・11日(水曜日)第二回初心者講習会 午前10時～午後5時
編集体験クリエイトホール5階展示室
- ・22日(日曜日)6月例会 クリエイト5階 展示室
*八王子映像祭会場 11/22(土)午前午後確保 11月の例会の有無
*当番表は、各自総会資料で確認してください。

● 編集後記

岩田昌博

先日、令和7年度のビデオ制作講座でビデオ編集の体験編集の講習を行いました。

今年度は、朝10時から午後5時迄、1日かけて編集講座でした。

また、編集のテキストも以前の編集ソフトでの操作の内容から、データの取込等はエクスプローラーを使用した方式に変更しました。これは、PCの操作がある程度理解している事を前提にして進めました。

ビデオ制作講座で使用しているプレミアエレメントは今年も2025年版が発売されていますが、使用している期間が3年間の限定になり、体験版の使用期間も以前は30日間であったのが、7日間に変更になりました。試しに体験版をインストールしたら、起動すると直後から、体験版の期間が終了したとエラーが出て、使用できませんでした。

現在、制作講座では体験用としてエレメント14をインストールしたPCを用意していますが、受講生が3名程度までなら対応できますが、それ以上は対応できません。

受講生が制作講座が終了して、自分で編集を使用する時に現在のエレメントをインストールして使用していくのが最良と思えません。

これらの状況を考え、ビデオ制作講座で使用するの編集ソフトを、過去10年近くエレメントを使用してきましたが、今後、他のソフトへ変更する必要があるのではないかと思います。

制作講座の編集ソフトの条件としては、

- ①比較的安価であること、
- ②古いPCでも使用できること
- ③操作解説のビデオが有ること
- ④できれば使用している会員のあること
- ⑤解説書のは販売があること
- ⑥DISCの作成できること

・・・以上の事が条件かと思いますが、全部クリアーのソフトでなくても仕方がないと思います。

会員各位で各自なれたソフトがあり、新たな編集ソフトを覚えるにはハードルがあるかと思いますが、ビデオ制作講座で使ったソフトが講座だけのソフトではもったいないので

会員各位が新たな編集ソフトに挑戦していただきたいと考えています。

今後会員各位のご意見を伺いながら、新たな講座で使用する編集ソフトを選定していきたいと思っています。