

八王子映像

HP <http://hachioji2-eizo.movie.coocan.jp/>

= 令和 7 年 9 月会報 =

(2025 年 9 月)

発行責任者 岩田昌博

編集 岩田昌博

●令和 7 年度 八王子アマチュア映像祭

八王子アマチュア映像祭の出品作品応募票の締め切りを8月末で行い、応募要項も下記に変更しました。

＊基本、出品数は1人1本としましたが、まだ映像祭に出せる作品のある方は2本目もOKとします。この2本目も出せる方は2本目の応募票の提出をお願いします。ただし、応募作品全体のバランスから、2本目は遠慮していただく場合もあります

9/6現在作品数 作品 12 本 出品者 8 名ですが、勉強会の日(9/11)を最終日とし、案内状、ポスター、プログラムの作成に入ります。映像祭作品を出品できる方は勉強会の日(9/11)迄に岩田迄応募票を提出してください。

なお、出品作品は10月例会までに映写し、作品提出締め切りは10月例会(10/28)です。

●8 月度勉強会

8 月度の勉強会は、8 月 14 日(木)午後 1 時より、ファルマ 802 で開催されました。5 月から7月まではビデオ制作講習会で勉強会ができませんでしたので、3ヶ月のぶりの勉強会です。真夏の暑さに加え、お盆休みが重なり、参加者は6人でした。今月は時にテーマを設定せず、各自作品の編集を進め、また新規パソコンのソフトのインストールなどを行いました。
9月度の勉強会は9月11日(木)午後1時よりファルマ802で開催されます。主に映像祭の作品について進めます。



●8月度例会

8 月度の例会は、8 月 24 日(日)午後 1 時より、クリエイトホール5F展示室で開催されました。相変わらず暑い日でしたが、予約作品11本、当日0本、計11本の作品が集まりました。映像祭予定の作品など有り、映写が時間内ギリギリで終了しました。最近出品作品が少なく、余裕で映写できたのですが、久しぶりに作品が多かった例会でした。
出席者 11人

●例会・活動予定のお知らせ

勉強会 : 9月11日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ 802
9月度例会: 9月28日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール5F展示室

勉強会 : 10月9日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ 802
10月度例会: 10月26日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール5F展示室

勉強会 : 11月13日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ 802 予定
八王子アマチュア映像祭:
11月22日(土) 午前10時～午後5時 クリエイトホール大ホール
9月度例会: 11月23日(日) 午後1時～午後5時 →映像祭の次の日の為中止

●8月度例会作品

日 時 令和7年8月24日(日)午後1時～5時00分
場 所 クリエイトホール 5階 展示室
当 番 (吉野さん・長谷川さん・森さん・田中さん)
上映時間 午後1時～5時 00分 (司会 森さん)

	作品名 作者・上映時間	作品概況・制作意図・他の要約
1	THE LOAD RACE TOKYO 2025 吉野 政治 BD-R 7分20秒 SONY HDR-AX55 CyberLink Power Director365	7月13日(日曜日)にロードレースたま2025が行われました。国内外の有力チームが参加する国際自転車ロードレースです。エリート男子は、武蔵野の森公園をスタートし、青梅駅前へフィニッシュする133、8kmの距離です。エリート女子は青梅駅前をスタート&フィニッシュする距離は33、5kmで実施されました。 撮影場所は山間部の周回コースの峠で撮りました。 撮影日 令和7年7月13日
2	八王子まつり 井上 公雄 DVD 9分45秒 ・ソニー ZV-1 ・Adobe PRO-6	令和7年の八王子祭は、初日天気予報が雨になり盛り上がりには欠けたように思います。 又、カメラマンの気力・体力の欠乏症により山車に付いて行くのがおっくうになり、迫力に欠けた映像になりました。 カメラを小型のソニー ZV-1のみで撮りました。 5～10mの距離なら満足できる撮影ができそうです。 結果は、80点位の満足です。 撮影日 令和7年8月3～5日
3	おとまりかい 佐々木 修 DVD 12分16秒 ソニーFDR-AX45 Adobe Premiere Elements 2020	孫が通所している学童保育所のお泊り会に、朝から行って見ました。 会場は小学校の校舎の一室・施設の一部です、昼間のイベントから夜の校舎内です。人気の無い夜の校舎内は不気味な感じもしましたが、カメラを片手に出かけてみました。 ちょっと長めの作品で飽きると思いますが、ナレーションなしの編集です 撮影日 令和7年7月19日
4	青梅大祭 2024 岩田 昌博 BD 11分42秒 SONY Xperia 1V GrassValleyEDIUSPro 9	青梅大祭の作品ですが、今年ではなく去年の記録です。 何度も撮影しているお祭りですが、去年は青梅駅前のビルが解体され、駅前の様子が違うので撮影する意味があるのではないかと考えたのとスマートホンを替えたのでどの様に撮影できるか試したかった事から撮影しました。 撮影は4Kでスマホのレンズが標準、ワイド、望遠と切り替えられるので、いままでのスマホより進んだ撮影ができました。 撮影日 令和6年5月3日

5	土肥金山 天野 秀子 DVD 8分 37秒 Panasonic Full HD AdobePremere Elements 2021	伊豆に行っても土肥金山に立ち寄りしたことはなかったので、友達に誘われて行って来ました。 佐渡の金山より規模は、小さいかったですが展示されている品物など楽しく見物できました。 金塊の大きさには初めて対面しました。 撮影日 令和7年6月26日
6	2025年 第77回 青梅市納涼花火大会 吉野 政治 BD-R 8分 40秒 ・SONY HDR-CX470 CyberLink PowerDirector2024	恒例の青梅市納涼花火大会です。夕暮れになり観客の人々はいっぱいでした前もって撮影場所は探して置きましたので安心でした。 撮影日 令和7年8月2日
7	追善山 奉納 井上 公雄 DVD 4分20秒 ・ソニー ZV-1 ・Adobe PRO-6	町会長が、今年4月29日に享年67歳で逝去しました。喪の時にも、山車囃子を演奏することがあります。社会的に貢献した平塚町会長のため追善山(山＝山車)を自宅前で奉納した珍しい記録です。私が保存していた映像を入れ制作しました 撮影日 令和7年8月3～5日 他
8	野麦峠を越えた乙女達 長谷川 勉 BD-R 13分 26秒 ・CANON Ivis HF S21 ・Premiere Elements 2022	1968年(57年前)に朝日新聞社から発刊された「ああ野麦峠」(山本茂実著)で初めて、労基法もなかった明治時代、飛騨の幼い少女達が過酷な冬の野麦峠を歩いて越え岡谷の製糸場へ出稼ぎに行き、家族の生計を支えた話を知りました。野麦峠を語るうえで一度は訪れたいと思っていた政井ミネさん(20歳没)の菩提寺、岐阜県飛騨市河合町角川の専勝寺を訪ねました。 撮影日 令和7年6月6日
9	アビーロード 矢川 和子 BD 2分 23秒 カメラ ニコン ビデオスタジオ 18	パソコン不調のため会場で説明
10	ピンク・ガネーシャ 天野 秀子 DVD 7分 30秒 Panasonic Full HD AdobePremereElements 2021	パソコン不調ため会場で説明。 撮影日 令和7年6月9日
11	たき火祭 2024 日野 石寄 一敏 BD-R 10分 34秒 ①SONY ?PJ800 ②DJI ②オズモPK3 ・Adobe premierePro-cs6	<概要> 童謡「たき火」の作詞者「異聖歌」をたたえる 祭りを、取材しました。 <意図> 祭りの主題は「たき火」です。3番までのフルコースを映像にするには長すぎです。そこで 時間帯・場所などの別シーンに挿入し、結局3番までを収める工夫をしました。 (映像は、同一シーンが60秒前後(±20秒)続くと、飽きが来ると雑誌で学んだことを気にしながら・・・) 撮影日 令和6年12月6～7日

令和7年9月のお知らせ

- ・ 11 日 (木曜日) 勉強会 午後1時～午後5時 ファルマ5階
 - ・ 20 日～市広報(ひろば)申し込み
 - ・ 28 日 (日曜日) 9 月例会 クリエイト5階 展示室
- ＊ 7 月～9 月例会当番は、吉野さん・長谷川さん・森さん・田中さんです。

● 編集後記

岩田昌博

前々月で私的な秋葉原の思い出を記載しましたが今回はその続きです。

平成になると、パソコンではPC98中心だったのがDOS/Vの規格が始まりました。PC98では自分でPCを作る事は不可能でしたが、DOS/Vでは部品を集め、自分で製作する事が可能になりました。雑誌を参考に秋葉原で部品を購入し、電車で持ち帰ったのですが、駅から自宅までケースの重かった事が記憶にあります。

平成7年ウインドウズ95が発売され、パソコンがブームになります。秋葉原でもお店が次々と開店し、訪ねる度に新しい店がオープンしている様でした。当時、なるべく安い店で買おうとしている時に、多分、当時色々と問題のある宗教団体の経営していると思われる店があり、狭い店内に店員が多くいて、なにしろ安いのでHDD等買った記憶があります。

DOS/Vパソコンの特色は、部品を交換する事により、性能をUPできる事です。

その後、交換した部品でまた1台パソコンが組めます。

ビデオ編集もウインドウズになり、対応するソフトが出てきました。始めは入力がアナログであった為、実用的ではありませんでしたが、デジタルのDVテープになり、十分実用になり、画質も格段に良くなりました。

そんな時、DV、アナログともキャプチャを実時間で処理できると聞き、カノープスの36万するボードとソフトを購入し、パソコンを組立しました(→写真)。これも、現在映像素材の変化とパソコンの進化であまり必要なくなりました。

パソコンでのビデオ編集は、アナログ、DV、HDV、AVCHD、4Kと変化してきました。それに対応してパソコンも必要なスペックがあり対応する必要があります。

秋葉原でビデオ編集対応のパソコンを展示している店はあまりありませんでしたが、ビデオ機材を扱っている店で展示していました。秋葉原に行くたび、最近はどんなパソコンが主体なのか見てきました。

今では、数年前から秋葉原も電気街と言うより、アニメの町になり寂しい限りです。

また、最近パソコンも2～3年で基本的な部品がガラッと変わり、その内容を勉強して製作するというスタイルになりました。

