

八王子映像

HP <http://hachioji2-eizo.movie.coocan.jp/>

= 令和 7 年 10 月会報 =
(2025 年 10 月)

発行責任者 岩田昌博
編集 岩田昌博

●令和 7 年度 八王子アマチュア映像祭

八王子アマチュア映像祭の出品作品応募票の締め切りを9/11迄で行い、上映順を決定しました。

映写順は、原則的に第一部は、東京都の作品で1月から春～夏～秋としました。

二部は、東京以外の作品で、近場の作品から徐々に遠くの場所の作品にしました。

その上映順に従い、映像祭の案内葉書、チラシ、ポスターも決定しました。

案内葉書用紙は9月例会で配布しましたが、まだ必要な方は岩田迄連絡ください。10月度勉強会、例会でお渡します。

第60回 八王子アマチュア映像祭

日時：令和7年11月22日(土) 入場無料
開場：午後0時30分 開映：午後1時00分
場所：八王子市生涯学習センター 5Fホール
(クリエイティブホール)

第一部 (PM1:00～)
① 佐々木 修 もう一つの出初式
② 若松 喜一 小宮公園散策
③ 吉野 政治 カメラ日和
④ 長谷川 勉 花の里 乙津 龍珠院
⑤ 岩田 昌博 つつしの咲く頃 愛宕神社
⑥ 石崎 一敬 ひの新道組まつり 2025
⑦ 吉野 政治 THE ROAD RACE TOKYO 2025
⑧ 石崎 一敬 たき火祭 日野 2024

第二部 (PM2:30～)
① 川崎 弘明 花筏
② 岩田 昌博 TDL エレクトロカルパレード
③ 矢川 和子 月と遊ぶ 太陽と遊ぶ
④ 長谷川 勉 野麦峠を越えた乙女達
⑤ 大森 良一 龍島神社を覗いた乙女達
⑥ 井上 公雄 神話と歴史の島 対馬
⑦ 矢野 秀子 イギリス配行2
⑧ 井上 公雄 ヒマラヤトラベラーになれなかった男

※上映作品は変更になる場合があります。
主催：八王子アマチュア映像協会

第60回 八王子アマチュア映像祭

日時 令和7年11月22日(土)

開場 12:30
開映 13:00

会場 八王子市生涯学習センター
クリエイティブホール 5F ホール

入場無料

★ビデオ撮影・編集講座★ 来年度も実施予定

入会案内

◆例会 主にクリエイティブホールにて、原則 第4日曜日
午後10時～5時00分 開催

◆会費 入会金 無料 月会費 700円
◆入会希望の方、詳しい活動状況を知りたい方は、
下記までご連絡下さい。
何卒貴方もお気軽に参加して下さい。(事前にご連絡下さい)

◆問い合わせ先 岩田 昌博 Tel 090-6475-8639
E-mail hachioji2-eizo@nifty.com
HP <http://hachioji2-eizo.movie.coocan.jp/>

主催 八王子アマチュア映像協会
(八王子映像)

10月度勉強会の日(10/9)は、9月例会までに提出していただいた映像祭出品作品の最終確認を行います。

最終確認なので大きく変更はできませんが、どうしても修正が必要と思われる時は、その場で判断したいと考えています。その為できるだけ出品者の方は参加をお願いします。

●9月度勉強会

9月度の勉強会は、9月11日(木)午後1時より、ファルマ802で開催されました。今月は時にテーマを設定せず、各自作品の編集、課題点の解決などを行いました。参加者は6人でした。

10月度の勉強会は10月9日(木)午後1時よりファルマ802で開催されます。

10月度は主に映像祭作品の最終確認を行います。

●9月度例会

9月度の例会は、9月28日(日)午後1時より、クリエイティブホール5F展示室で開催されました。例会開始前に、新しいスピーカーを購入したので、それに対応したセッティングを行いましたが、なぜ音がです、結局、以前のセッティングで例会を行いました。この間20～30分くらい時間が過ぎてしまいました。

上映作品は予約作品5本で、当日持参の作品が3本有り、計8本の作品が集まりました。

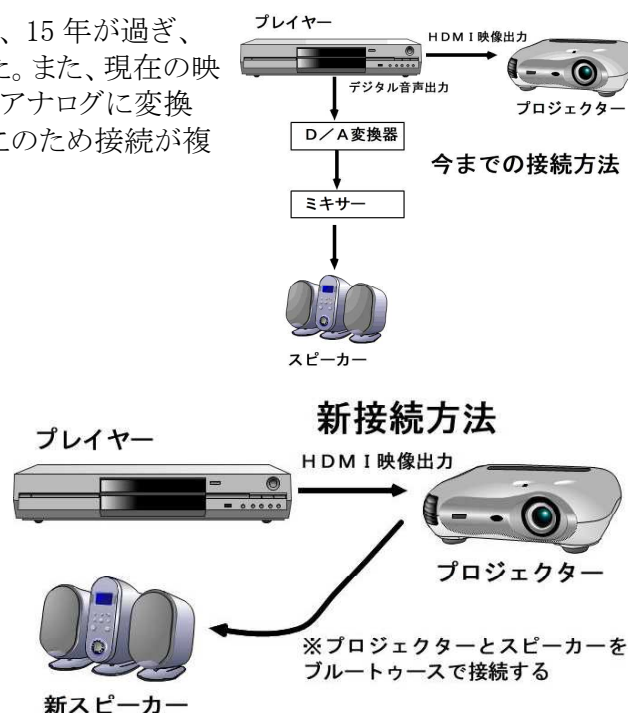
出席者 10人

●例会のスピーカー

例会で使用しているスピーカーが2010年購入で、15年が過ぎ、例会でも調子悪い時があり、交換を検討してきました。また、現在の映画設営においてプレイヤーからのオーディオ出力をアナログに変換し、ミキサーを経てスピーカーに接続していました。このため接続が複雑でした。



検討したスピーカーは、Edifierの R1380DB というスピーカーで、入力がブルートゥース、RCA、光と切替でき、ブルートゥースで接続すれば、コードをつながないで使用できます。9月例会で使用開始したのですが、プレイヤーのHDMI出力で、音声はプロジェクターに入らず、ブルートゥースでプロジェクターからスピーカーに音声が届かず、結果、音が出ませんでした。仕方なく、以前と同じ方法で接続し、例会を行いました。



後日、プロジェクター、プレイヤーを持ち帰り、テストしました。

- ①会のプレイヤー(BDP-S5100) → 会のプロジェクター 音です。NG
- ②私物のプレイヤー(パイオニア) → 会のプロジェクター 音 OK
- ③会のプレイヤー(BDP-S5100) → 私物のTV、モニター 音 OK

結果は以上で、会のプレイヤー(BDP-S5100)、会のプロジェクター共、音は出るので、どちらの不良ともいえず、①の組み合わせの場合のみ音が出ないようです。

各機器の設定を確認し、初期設定に戻したりしましたが、原因は不明です。

引き続き調査、対応を検討していきたいと考えています。

●例会・活動予定のお知らせ

勉強会 : 10月9日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ 802

10月度例会 : 10月26日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール5F展示室

勉強会 : 11月13日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ 802

八王子アマチュア映像祭

: 11月22日(土) 午前10時～午後5時 クリエイトホール大ホール

9月度例会 : 11月23日(日) 午後1時～午後5時 →映像祭の次の日の為中止

勉強会 : 12月11日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ 802 予定

12月度例会 : 12月21日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール第6学習室
(今年の12月度例会は第3日曜日です)

●9月度例会作品

日 時 令和7年9月28日(日)午後1時～5時00分
場 所 クリエイトホール 5階 展示室
当 番 (吉野さん・長谷川さん・森さん・田中さん)
上映時間 午後1時～5時 00分 (司会 吉野さん)

	作品名・作者・上映時間	作品概況・制作意図・他の要約
1	一瞬の輝き 青梅市立西中学校 吉野 政治 BD-R 6分5秒 SONY FDR-AX55 CyberLinkPowerDirector 36 4	孫の通っている中学校の運動会の模様です。 最初に我が家の自慢が入っていますが軽く受け流して下さい。 モーショントラッキングを使おうと思ったのですが、うまく出来ませんでした。 撮影日 令和7年5月10日
2	ぶどうの丘の思い出 岩田 昌博 BD 6分5秒 SONY ZV-E10 II 他 GrassValley EDIUSPro9	山梨県甲州市にある「ぶどうの丘」に30年ぶりに行ってきました。 撮影した素材が少なかったのも、昔、撮影した映像も使用し、今と昔の違いを比べて見ました。作品の中で、4:3の映像は30年前、HI8で撮影した映像です。フルサイズの映像は今回撮影した4Kの映像です。施設に植えられた木々が大きくなり、かなり変わっていましたが、それでも昔と同じ物が残っていて懐かしく感じました。 撮影日 令和7年9月17日
3	カトマンズ盆地の世界遺産 井上 公雄 DVD 11分20秒 ・ソニー FDRAX60 ・Adobe PRO-6	ネパール・カトマンズ盆地には、タメルダルバール広場・パタンダルバール広場・ボダナート・パシュパティナート・スワヤンブナート・バクタプル・チャングナラヤンと世界遺産が7か所あります。今回はパタンダルバール広場・バクタプル・チャングナラヤンを紹介します。 来月もネパール最後の作品を準備しています。 撮影日 2024年11月
4	平泉を訪ねて 長谷川 勉 BD-R 12分8秒 ・CANON Ivis HF S21 ・Premiere Elements 2022	暫く東北に出かけなかったのも、気楽に日帰りの可能な中尊寺を訪ねました。今まで歩くのに少しも苦にならなかった参道の月見坂を上るのに息が切れました。 私も歳を取りました。若い頃訪ねた時と違い、芭蕉、西行の歌碑に当時の彼らの心境を垣間見たような気がします。 カメラの設定値を変えたためか、画像がちらつき少し気になります。 撮影日 令和7年6月29日
5	八王子 2024 防犯・防災フェス 石寄 一敏 BD-R 9分39秒 ①SONY ①PJ800 ②DJI ②PK3 ・Adobe premiere Pro-cs6	<概要> 2024年元日発災の能登半島地震の3か月後の八王子市の啓発イベント事です。 <意図> 平穏な日常では、意識が薄れている、防犯・防災の心得を楽しみながらリアルな披露を観察しました。 撮影日 令和6年3月9日 騒音で一部「ノイズ減少」処理を無料ソフトAudacityで行いました。 その比較を番外に追録(2分間)しておきました。
6	郷 天空の里を訪ねて 長谷川 勉 BD 8分34秒 ・CANON Ivis HFS21 ・Premiere Elements 2022	長野県の最南端、天竜峡に近い標高800～1100mの急傾斜地に20軒前後の集落があり、日本のマチュピチュと言われる下栗の里を訪ねました。 観光に乏しい忘れられた地域のため、集落全員の人達が総出で何か月もかけ、傾斜38度の山林を切り開いて展望台を作り、日本ではあまりお目にかかれないような、素晴らしい景観の風景に多くの観光客が訪れるようになりました。 撮影日 令和7年6月5日

7	ロンドン巡り 天野秀子 DVD 8分12秒 Panasonic Full HD Adobe Elements 2021	童話の中の主人公に会える町。 古くから作られたお城ツアー駆け足での見学もう一度ゆっくり見てみたいと思います。 撮影日 令和6年9月22日
8	イギリスの湖水地方 天野秀子 DVD 8分12秒 Panasonic Full HD Adobe Elements 2021	湖水地方のは、列車が走る煙を吐いて走る。 昔懐かしい風景や列車が見られます。 撮影日 令和6年9月23日

令和7年10月のお知らせ

- ・9日(木曜日)勉強会 午後1時～午後5時 ファルマ5階
 - ・15日(水曜日)大和映像まつり 開場午後1:30 開映2:00～4:00 13本上映
 - ・26日(日曜日)10月例会 クリエイト5階 展示室
 - ・28日(火曜日)日本アマチュア映像作家連盟 11/26「東京映像祭」打ち合わせ
- ＊10月～12月例会当番は、石寄さん・高橋さん・大森さん・矢川さんです。
 右のQRコードは、川崎さん提供の八王子映像のユーチューブです



●編集後記

岩田昌博

猿徘徊騒動その後

以前の編集後記で、町内を徘徊する2匹の猿の事を述べましたが、その後の状況です。
 昨年の秋は私の家でも、柿、みかんがほとんど食べられてしまいました。幸いそれ以外の被害はなかったのですが、時々バタバタと音がして来ていました。
 その後、冬になると食べるものがなくなったのか、木の芽等も食べていた様です。
 今年の春頃から、見る機会がなくなりどうしたのかと思っていたら、となりの町内に移動し、暴れ回っていたようです。
 最近の情報では、1匹は交通事故に遭いご臨終、もう1匹は捕獲されたそうです。
 これで猿の徘徊問題は解決した様です。
 ところが最近の問題は、自宅の近くで熊の目撃が発生しています。
 私は近くの林道を使用し、山に行く機会があり、1人で行くには行動をためらってしまいます。
 まず、会わないと思いますが、気味の悪い事です。