

八王子映像

HP <http://hachioji2-eizo.movie.coocan.jp/>

= 令和 7 年 11 月会報 =

(2025 年 11 月)

発行責任者 岩田昌博

編集 岩田昌博

●令和 7 年度 八王子アマチュア映像祭

八王子アマチュア映像祭は来る11月22日(土)開催されます。基本的には昨年と同じ担当、スケジュールで開催します。映像祭までの予定は下記のとおりです。

11月13日(木)午後1時～5時 勉強会 ファルマ 802

11月13日(木)午後5時30分～6時 会場リハーサル クリエイトホール 5Fホール入口集合
映像祭プログラム、一本化DISC配布予定

11月22日(土)午前10時～午後5時 八王子アマチュア映像祭
クリエイトホール 5Fホール入口 午前10時集合

当日のスケジュールは次のとおりです。

AM10:00 会場集合～ミーティング

AM10:10 ～ 11:00 会場準備

AM11:00 ～ テスト映写

AM11:20 ～ 12:00 昼食(各自、外で昼食又は控え室
交代で)

AM12:20 各持ち場で待機、準備

AM12:30 開場

PM1:00 開映

一部8作品 実映写時間63分+司会16分

PM2:20 一部終了

PM2:20 ～ 2:30 休憩

PM2:30 挨拶～二部上映

二部8作品 実映写時間 63分+司会 16分
+挨拶 2分

PM3:50 終映 観客見送り

PM4:00 片付け

PM4:30 記念写真

PM4:40 終了、解散

第60回 八王子
アマチュア映像祭

令和7年11月22日(土)

開場 PM0:30

第一部 PM1:00

第二部 PM2:30

終映 PM4:00

入場無料



(令和6年度八王子アマチュア映像祭)

八王子市生涯学習センター
クリエイトホール 5階 ホール
八王子市東町5番6号

主催：八王子アマチュア映像協会
(八王子映像)



映像祭プログラム表紙

また、当日の担当ですが、下記を予定しています。

会員が少ないので担当により負担がかかるところもありますが、会場を午前から借りていますので、時間的には余裕があるかと思います。いずれにしても臨機応変に対応していきたいと考えています。

分類	担当
受付	川崎 天野 高橋 田中 久保 矢川
来賓対応	岩田
司会	井上
映写	石寄 大森
照明	吉野 佐々木
会場整理	上村 森 長谷川 町田
記録	岩松
会計	石寄
掲示板	井上 川崎

●10月度勉強会

10月度の勉強会は、10月9日(木)午後1時より、ファルマ802で開催されました。

今月は来る映像祭の出品作品の確認会という事で、会のプロジェクターを持ち込み、PCから一本化編集のタイムラインから映写し、確認を進めました。

映像祭前のため大幅な修正はできませんが、詳細について気になる所を再編集して再出品してもらおう事にしました。実作品時間は2時間強ですが、映写、確認に時間がかかり、会場の終了時間ギリギリまでかかりました。出席者6人



●10月度例会

10月度の例会は、10月26日(日)午後1時より、クリエイトホール5F展示室で開催されました。

映像祭前の例会で、映像祭についての打ち合わせを行い、今月からBDプレイヤーが新しくなったのでその説明を行い、今後、出品作品はDISCのみでなくUSBでも映写出来ます。上映作品は予約作品9本で、当日持参の作品はなし、計9本の作品を上映しました。

出席者 10人+1人(見学者)



●例会のDBプレイヤー

11月例会から、今までのBDプレイヤーのブルーツウスの音声不具合(前月会報参照)により、新規BDプレイヤー(SONY BDP-S1700K)を購入し、使用開始しました。

今度のプレイヤーは、BD、DVDのDISCのみの再生ではなく、USBでの映像ファイルも再生できます。

例会でのUSBでの映写のルールを下記の様にします。

1. USBのデータはUSBメモリースティック又はSDカードに入れ持参する。SDカードの時はUSB端子に接続できるアダプターを各自持参する。

2. USBメモリースティックには他の映像は入れず、例会上映用の作品のみとする。

3. 普通の映像ファイルは再生できますが、例会に持ってきて再生できないとまずいので、最初はDISCも持参する。あらかじめ、出力したファイルが再生できるか確認すると良い



SONY BDP-S1700K

●例会・活動予定のお知らせ

勉強会 : 11月13日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ802

八王子アマチュア映像祭 リハーサル

: 11月13日(木) 午後5時30分～午後6時 クリエイトホール

八王子アマチュア映像祭

: 11月22日(土) 午前10時～午後5時 クリエイトホール大ホール

10月度例会: 11月23日(日) 午後1時～午後5時 →映像祭の次の日の為中止

勉強会 : 12月11日(木) 午後1時～午後5時 ファルマ802 予定

12月度例会: 12月21日(日) 午後1時～午後5時 クリエイトホール第6学習室
(今年の12月度例会は第3日曜日です)

(令和8年度)

役員会 : 1月15日(木) 午後1時～午後3時 ファルマ 802 予定
1月度総会: 1月25日(日) 午後1時～午後3時 ファルマ802 予定
新年会 : 1月25日(日) 午後3時～午後5時 会場未定

● 10月度例会作品

日 時 令和7年10月26日(日)午後1時～5時00分
場 所 クリエイトホール 5階 展示室
当 番 (石嵯さん・大森さん・高橋さん・矢川さん)
上映時間 午後1時～5時 00 分 (司会 大森さん)

	作品名・作者・上映時間	作品概況・制作意図・その他要約
1	八王子の流鏑馬 佐々木 修 DVD 12分27秒 ・ソニーFDR-AX45 ・Adobe Premiere Elements 2020	都内唯一の本格的な流鏑馬を見学に行ってきました。男性の競技だと思っていましたが、総理大臣のように女性の射手も多いのに驚きました。せっかく見に行ったのだから、流鏑馬の前座もと思い、編集時間が長くなりましたことをお詫びします。 撮影日 令和7年10月5日
2	迫る 我ら映像祭 2025 石嵯 一敏 BD-R 9分32秒 ・DJI PK3 ・Adobe Pro C-S6	映像作品ではありません。 11月22日「八王子映像祭」に向けて、①昨年の気になったこと ②開演前のプログラムBGMの事前披露です。 <内容> ①昨年の準備完了寸景 ①開映前 待機用BGM(プログラム・会員募集・撮影会写真・マナーモード設定願い) BGMは一般大衆向けに付、著作権フリー(別途個人購入済)を使用しました。プログラムBGMに、ご指摘があれば訂正します。
3	巖島神社を観に行く 大森 良一 BD-R 9分0秒 ・SONY FDR-AX60	海の中に建つ巖島神社の歴史と、木造では日本一の大鳥居が3年間の修理を終えたと言うので、それに神秘を感じツアー旅行に参加し行ってみることにした。 干満の差が激しい瀬戸内海の水が引くと、大鳥居の根元まで人が入って触ることができ、その大きさに感動しました。 編集技術が未熟で佐々木さんや最後は岩田会長にお世話になりました。 撮影日 令和5年11月28日
4	「雨降りお月さん」と「花かげ」 長谷川 勉 BD-RE 3分06秒 ・Premiere Elements2022	認知症ケア専門士でケアマネ、指導者養成者の娘の要望で、患者さん用に一度使ってみたいからと、今までの撮りためた写真をあさり、昔の童謡をベースとして作ってみた作品の一部ですが、カラオケ風になってしまいました。 制作日 令和7年10月 日
5	白馬五竜高山植物園を訪ねて 岩田 昌博 BD-R 6分40秒 ・SONY ZV-E10 II ・GrassValley EDIUSPro9	今年の夏に旅行した時のものです。気楽に三脚なしで手持ちで撮影しました。花のアップは一部、望遠レンズを使用しています。春に購入したミラーレスカメラで十分なれてないためか、撮影途中で設定が変わってしまい、NGカットが多数出てしまいました。反省しています。 撮影日 令和7年7月23日
6	アンナプルナ ジープトレッキング 井上 公雄 DVD 14分30秒 ・ソニー FDR-AX60 ・Adobe PRO-6	来年初め傘寿となる身、高所(3,500m)のネパールではトレッキングはできないので、ジープをチャーターして5泊6日のトレッキングに挑戦しました。しかし、高山病?にかかり4泊5日になり、その記録ビデオ(30分)を作りました。30分をカットしながら、例会作品にと考え何とか14分までにしました。長くてすみません。 撮影日 2024年11月

7	日本航空学園学園祭 吉野 政治 BD-R 10分40秒 ・SONY HDR-AX55 CyberLink PowerDirector 365	日本航空学園石川が、能登半島地震で校舎が使えなくなり、青梅市にある明星大学に移転した後を、明星大学の好意で無償で貸与してくれました。そして日本航空学園青梅キャンパスとして活動しています。学園祭がありましたので行って見ました。 撮影日 令和7年10月18日
8	曼珠沙華まつり 天野 秀子 DVD 7分4秒 ・Panasonic Full HD ・Adobe Elements 202	友達が彼岸花見頃ですと写メールを送ってくれました。そしてきれいだから見に行くよう勧めてくれました。赤や白の絨毯のようにさいていました。 撮影日 令和7年9月28日
9	六万坊 長谷川 勉 BD-R 9分2秒 ・CANON Ivis HFS21 ・Premiere Elements 2022	珍しい名前のバス停「六万坊」が八王子にあります。私は以前からとても気になっていましたが、その場限りで何時も忘れてしまい数十年が過ぎました。今回思い切ってカメラを担いで探索に出かけました。 撮影日 令和7年9月30日

10月の会報で長谷川さんの「遠山郷 天空の里を訪ねて」が「郷 天空の里を訪ねて」になっていました。訂正してお詫びいたします。

令和7年11月のお知らせ

- ・11月例会は 映像祭のため中止です。
- ・12月例会は 12月21日(第三日曜日)第6学習室です。
- ・7日(金曜日)町田映像クラブ作品発表会 会場:町田市民フォーラム3階
開場 13時30分
- ・13日(木曜日)勉強会 午後1時～午後5時 ファルマ5階
- ・15日(土曜日)八王子映像祭 市広報「ひろば欄」に掲載
- ・22日(土曜日)八王子アマチュア映像祭 午後1時～ 会員は午前10時集合
- ・26日(水曜日)全国ビデオコンテスト2025 発表会
主催:日本アマチュア映像作家連盟
会場:亀戸文化センターカメラプラザ3階 開場 13:20

10月～12月例会当番は、石寄さん・高橋さん・大森さん・矢川さんです。

● 編集後記

岩田昌博

今年も実りの季節がきました。家には柿の木が5本、みかんの木が3本、柚の木が1本ありますが、年によって成り方がガラッと変わります。

柿の木は、去年は数個成ったのですが、食べようとしていた前に猿に食べられました。今年は、全く成ってなくてどうなっているのでしょうか。特に手入れをしているわけではありませんが、毎年、伸びた枝を剪定しなければならず、結構大変です。4、5年前にこの選定中、ギックリ腰に成った苦い経験があります。過去には成りすぎて処分に困った時も合ったのですが

みかんの木は、3種類あるのですがその内1本が今年もきれいな色になってきました。(右写真) 例年、多く成なり、味は甘いとはいえませんが、酸っぱい訳ではないので食べれます。去年は、例の猿がほぼ全部食べてしまいました。他に1本の大きいみかん(夏みかん?)が有りますが、あまりおいしくなく食べる気がしません。去年は、この木のみかんも猿が食べてしまい、毎年処分に困っていたので助かりました。

柚は、毎年成り方に違いがありますが、適当になってくれます。主に冬至に風呂に入れるのが主な用途ですので、これで十分です。

成り方に違いがありますが、成らなくなったのは木が年をとったのかもしれませんが。柿の木は、かなり昔からあり、みかんはこの数年前に植えたものです。

